"Cerchio Imperfetto" - Preview

"Cerchio Imperfetto" - Preview, mercoledì 8 Aprile 2015

Presentazione del tour in bicicletta "Cerchio Imperfetto" che si terrà dal 15 al 20 Settembre tra le provincie di Vicenza, Trento e Verona.

Il viaggio, in compagnia dei musicisti di Arte a Pedali, partirà da Bassano del Grappa in occasione del festival in bicicletta "Piano per Bassano"

Durante la preview di VICENZA, alcuni dei musicisti percorreranno le vie cittadine in compagnia di chi vorrà unirsi a loro a piedi o con la propria bicicletta e si fermeranno i alcuni luoghi della città per un breve concerto o per qualche racconto.

"Cerchio Imperfetto" - Preview, mercoledì 8 Aprile 2015
Presentazione del tour in bicicletta "Cerchio Imperfetto" che si terrà dal 15 al 20 Settembre tra le provincie di Vicenza, Trento e Verona.

Il viaggio, in compagnia dei musicisti di Arte a Pedali, partirà da Bassano del Grappa in occasione del festival in bicicletta "Piano per Bassano"

Durante la preview di VICENZA, alcuni dei musicisti percorreranno le vie cittadine in compagnia di chi vorrà unirsi a loro a piedi o con la propria bicicletta e si fermeranno i alcuni luoghi della città per un breve concerto o per qualche racconto.

PROGRAMMA

ore 17.15 presso la libreria GALLA+LIBRACCIO in Corso Palladio 12

Nello spazio all'aperto verranno eseguiti alcuni brani.

Al termine del breve concerto ci si dirigerà a piedi o in bicicletta verso SpazioNadir presso Contrà Santa Caterina 20 dove a partire dalle 18.00 vi sarà la presentazione/spettacolo a cui parteciperanno:

-Carlo La Manna - musiciclista - Arte a Pedali

-Lorenzo Zoanetti - Guida MTB - Eat More Bike

-Alessandro D'Ambrosi - organizzatore del festival in bicicletta "Piano Per Bassano"

-I musiciclisti di Arte a Pedali

La preview vicentina è realizzata in collaborazione con FIAB Tuttinbici.

Si ringraziano SpazioNadir e Galla+Libraccio per l'ospitalità.

#‎ARTEAPEDALI

Progetto artistico itinerante in bicicletta per musicisti e pubblico.

Sono sempre di più coloro che trovano una valida alternativa alle alte frequenze e alla velocità del mondo contemporaneo

nel ritmo morbido della pedalata; questo bisogno è percepito anche dalle istituzioni che rispondono incrementando l’investimento per la costruzione di vie ciclabili e per il sostegno alla viabilità alternativa.

È proprio in questa tendenza attuale che #arteapedali si propone come progetto a basso impatto ambientale; porta natura, musica e narrazioni al centro della performance, dove il pubblico, pedalando assieme ai musicisti, diviene protagonista di un evento sensoriale che ha come sfondo l’evoluzione dei paesaggi attraversati dai percorsi ciclabili.

Pedalare insieme per attraversare con lentezza un territorio, condividendo una destinazione, fa nascere un senso di comunità e apre nuove possibilità allo scambio; questo progetto, adatto a molti, si presta a valorizzare l’aspetto genuino dello stare insieme e incrementare la percezione del valore naturalistico e gastronomico dei percorsi eletti. La musica è parte complementare dell’esperienza proposta all’insegna del benessere, ed è veicolo universale di princìpi rivolti alla tutela di uomo e ambiente: anch’essa declinata secondo la logica della sostenibilità, è esperienza musicale della filiera corta legata alla tradizione della musica italiana popolare e d’autore, che attinge anche all’ampio repertorio di canzoni ispirate e dedicate alla bicicletta.

Gli artisti coinvolti nel progetto, seppur provenienti da background diversi, condividono non solo il rispetto e la professione per la musica con la passione più genuina per la bici, ma anche il più ambizioso progetto di arrivare a formare la Slow Bike Orchestra, un gruppo per cui questi valori saranno cardinali, anzi dove le biciclette stesse oltre ad essere strumento di movimento, si trasformeranno in vero e proprio strumento musicale (si sta infatti lavorando alla creazione del prototipo della prima musicicletta).

Carlo La Manna | Basso acustico, Elias Nardi | Oud. Corrado Bungaro Nikelharpa. Daniele Di Bonaventura Bandoneon. Alternati e accompagnati dalla musica, i racconti originali scritti da Carlo La Manna e curati da Monica Panetti, completano il viaggio con un accento poetico e suggestivo.

#arteapedali nasce come progetto a basso impatto energetico e sonoro, con esecuzioni acustiche o semiacustiche, e dal punto di vista tecnico non richiede particolari requisiti. Gli strumenti vengono trasportati in bicicletta dagli artisti o con il supporto di un’ammiraglia per tragitti particolarmente impegnativi. Il programma può avere diversa durata, secondo necessità, e può ricoprire il tempo di una giornata o diventare esperienza da distribuire su più giorni, formula testata positivamente in precedenza al festival di musica in alta quota I Suoni delle Dolomiti. Per una corretta interpretazione degli itinerari, con uno sguardo attento alla sicurezza, il gruppo si avvale infine dell’accompagnamento di un’esperta guida di mountain bike.

Evento Facebook

https://www.facebook.com/events/410606102454410/